四庫全書

史部

宋史卷一百四十九

元中書右丞相總裁托克托等修

輿服志第一百二

輿服一

崇德車　皮軒車　黄鉞車

豹尾車　屬車　五車

凉車　相風烏輿　行漏輿

十二神輿　征鼓輿　鐘鼓樓輿

昔者聖人作輿軫之方以象地蓋之圓以象天易傳言黄帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤夫輿服之制取法天地則聖人創物之智别尊卑定上下有大於斯二者乎舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明周官之屬有巾車典輅司常有司服司裘内

司服等職以是知輿服始於黄帝成於唐虞歷夏及商而大備於周周衰列國肆為侈汰秦併之擥上選以供服御其次以賜百官始有大駕法駕之制又自天子以至牧守各有鹵簿焉漢興乃不能監古成憲而儌秦所為自是代有變更志有詳略東漢至舊唐書皆稱輿服新唐書改為車服鄭樵合諸代為通志又為器服其文雖殊而攷古制作無以尚於三代矣夫三代制器所以為百世法者以其華質適中也孔子荅顔淵為邦之問

曰乘殷之輅服周之冕且禮謂周人上輿而孔子獨取
殷輅是殷之質勝於周也又言禹致美乎黼冕而論冕
以周為貴是周之文勝於夏也蓋已不能無損益於其
間焉不知歷代於泰已還何所損益乎宋之君臣於二
帝三王周公孔子之道講之甚明至其規模制度飾為
聲名已足粲然雖不能盡合古制而於後代庶無愧焉
宋初袞冕綴飾不用珠玉蓋存簡儉之風及為幽薄又
織以旗幟華以繡衣褏以毬杖豈非循襲唐五季之習

猶未能盡去其陋邪貽之子孫殆有甚焉者矣迄於徽宗奉身之欲奢蕩靡極雖欲不亡得乎靖康之末累朝法物淪没於金中興掇拾散逸參酌時宜務從省約凡服用錦繡皆易以纈以羅旗仗用金銀飾者皆易以繪以髹建炎初有事郊報仗内拂扇當用珠飾髙宗曰事天貴質若尚華麗非禋祀本意也是以子孫世守其訓雖江介一隅而華質適時尚足為一代之法其儒臣名物度數之學見諸論議又有可觀者焉今取舊史所載

著於篇作輿服志

五輅宋自神宗以降鋭意稽古禮文之事招延儒士折衷同異元豐有詳定禮文所徽宗大觀間有議禮局政和又有禮制局先是元豐雖置局造輅而五輅及副輅多仍唐舊玉輅自唐顯慶中傳之至宋曰顯慶輅親郊則乘之制作精巧行止安重後載太常輿闟戟分左右以均輕重世之良工莫能為之其制箱上置平盤黄屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜文金鳳翅雜花龍

鳳金塗銀裝間以玉飾頂輪三層各施銀耀葉輪衣小帶絡帶並青羅繡雲龍周綴緌帶羅文佩銀穗毬小鈴平盤上布黄褥四角勾闌設圓鑑翟羽虚匱内貼銀鏤香罨軾匱銀龍二銜香囊銀香爐香寳錦帶下有障塵青畫輪轅銀轂乗葉三轅銀龍頭横木上有銀鳳十二左建青旗十有二旒皆繡升龍右載闟戟繡黻文並青繡綢杠又設青繡門簾銀飾梯一拓义二推竿一銀鉛頭銀裝行馬青繒裏輓索駕六青馬馬有金面插雕羽

鞶纓攀胸鈴拂青繡屜錦包尾又誕馬二在輅前飾同駕馬（餘輅及副輅皆有之）駕士六十四人金輅色以赤駕六赤馬建大旂駕士六十四人象輅色以淺黃駕六赭白馬建大赤駕士四十人革輅色以黃駕六騧馬建大白駕士四十人木輅色以黑駕六黑騮馬建大麾駕士四十人自金輅而下其制皆同玉輅惟無玉飾五副輅並駕六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅餘制如正輅政和三年議禮局更上黃帝車輅之制詔頒行玉輅箱上平

盤黄屋以下皆如舊頂輪三層内一層素輪頂上施金塗銀山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二周綴雜色緌帶八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅繡雲龍褥曲几扶几上下設銀螭首二十四四角勾闌設圓鑑一十六青羅繡寶相花帶火珠二十八香匱設香爐紅羅繡寳相花帶香囊香寳銀結綬二紅羅繡雲龍結綬一紅錦幟龍鳳門簾一青畫輪轅銀轂乘葉軾匱横轅前轅並飾以金塗銀螭首横轅上施銀立鳳一十二左建太常

十有二斿右載闟戟繡黻文杠袴一以青繡杠首飾以銀螭首金塗銅鈸青犛牛尾拂青繒裹索駕青馬六馬有銅面插䳄羽鞶纓攀胷鈴拂青線織屉紅錦包尾又踏路馬二在輅前飾同駕馬凡大祭祀乘之金輅以上並以次列其後若大朝會冊命皇太子諸王大臣則設五輅於大慶殿庭為充庭之儀金輅赤質以金飾諸末建大旂餘同玉輅駕赤馬六凡玉輅之飾以青者金輅以緋象輅淺黄質金塗銅裝以象飾諸末建大赤餘同

玉輅駕赭白六凡玉輅之飾以青者象輅以銀褐革輅
黄質鞔之以革建太白餘同玉輅駕騧馬六凡玉輅之
飾以青者革輅以黄木輅黑質漆之建大麾餘同玉輅
駕黑騮六凡玉輅之飾以青者木輅以皁凡玉輅用金
塗銀裝者象輅革輅木輅及五副輅並金塗銅裝又禮
制局言玉輅馬纓十二而無采不應古制欲以五采罽
飾樊纓十有二就輅衡軾並無鸞和乞添置蓋弓二十
有二不應古制乞增為二十八以象星又巾車言玉輅

建太常而不言色司常注云九旗之帛皆用絳以周尚赤故也禮記月令中央天子乘大輅載黄旂以金象木革四輅及所建之旂與四時所乘所載皆合今玉輅所建之旂以青帛十二副連屬為之有升龍而非交龍又無三乘皆非古制如依成周以所尚之色則用赤依月令蕉四代之制則當用黄仍分縿斿之制及繡畫三辰於其上今改制太常其斿曳地當依周官以六人維之又左傳言錫鸞和鈴昭其聲也注錫在馬額鈴在旂首

今旂首無鈴乞增置又車蓋周以流蘇及佩各八無所
法象欲各增為十二以應天數又輅之諸末盡飾以玉
為稱其實而羅紋雜佩乃用塗金乞改為玉又車箱兩
幡有金塗䵷文及鵰翅左龍右虎迺後代之制欲改用
蟉龍加玉為飾又言既見太常當車之後則自後登車
有妨曲禮言君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展
軨効駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步
而立君出就車則君升車亦當自右由前而入今玉輅

前有式匱不德百制恐當更革以便登車及改式之制又禮記言車得其式周官輿人三分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇三分軫圍去一以為式圍三分軹圍去一以為轛圍注立者為轛横者為軹今玉輅無式詔玉輅用青質輪輞絡帶其色如之四柱平盤虛匱則用赤增蓋弓之數為二十八左右建旂常並青太常繡日月五星二十八宿旂上則繡以雲龍朱杠青綢鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊

纓飾以五采之罽衘式之上又加鸞和輅之諸末耀葉螭頭雲龍垂牙鎚脚花版結綬羅紋雜佩羽臺蔥臺麻籩香寶壓貼牌字皆飾以玉自後而升式匱不去既成高二丈七寸五分濶一丈五尺副玉輅亦用青色舊駕馬四增為六色亦以青政和四年詔改修正副輅討論製造金象革木四輅並依新修玉輅制度旂常並建各與輅一色除去闟戟改車箱兩幡䖍文鵾翅左龍右虎之飾並用螭龍增蓋弓博山流蘇等數軾衘加和鸞以

合於古金輅朱質飾以金塗銀左右建太常大旂及輪衣絡帶等色皆以黄龍旂九斿如周官金輅建大旂之制駕馬以騮飾樊纓五采九就象輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以象及金塗銀銅鍮石左右建太常大赤輪衣絡帶等色皆以紅大赤繡鳥隼七斿如周官象輅建大赤之制駕馬以赤飾樊纓七就革輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以金塗銅鍮石左右建太常大白及輪衣絡帶等色皆以淺黄大白繡熊虎六斿

如周官革輅建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就木輅朱質凡制度裝綴名物皆同金輅飾以金塗鍮石左右建太常大麾及輪衣絡帶等色皆以皁大麾繡龜蛇四斿如周官木輅建大麾之制駕馬以烏飾樊纓三就四輅駕馬各六玉輅駕士六十四人餘皆四十人又禮制局增改雅飾諸輅舊副玉輅色青飾以金改用黃而飾以玉樊纓如玉輅之制建太常色黃飾以組象日月於縿星辰於斿其長曳地舊金輅改用青飾以金樊纓

以五采罽而九就建大旂色青飾以組象交龍於縿升龍於斿其長齊軫象輅改用赤飾以象樊纓以五采罽而七就建大赤色赤飾以組象鳥隼以縿斿其長齊較革輅改用白飾以革龍勒條纓建大白色白飾以組象熊虎於縿斿其長齊肩三輅皆維以縷削幅為之木輅依舊色而飾以漆其色黑前樊鵠纓建大麾色黑飾以組象龜蛇於縿斿其長齊首維以縷充幅為之又詔玉輅身仍用紅太常旂絡帶等用黄餘常旂絡帶亦隨其

輅色高宗渡江鹵簿儀仗悉燬於兵紹興十二年始命工部尚書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣和鹵簿圖考究制度及故內侍工匠省記指說參酌制度是年九月玉輅成明年遂作金象革木四輅副輅不設玉輅之制青色飾以玉通高十九尺輪高六十三寸輻徑三十九寸軸長十五尺三寸頂上剡為輪三層象天圜也外施青玉博山八十一一名耀葉鏤以金塗龍文覆以青羅曰輪衣綴垂玉佩間以五色垂聲尾曰流蘇一名纓帶頂四角

分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油黄繒覆之輅之中四柱象地方也前柱卷龍平槃上布錦褥前有横軾後垂錦軟簾登車則自後卷簾梯級以登四面周以闌而闕其中以備登降執綏官先自右升立於右柱下以備顧問闌柱頭有玉蹲龍軾前有牌鏤曰玉輅以玉篆之上有玉龍二中設御坐純以黄香木為之取其黄中之正色也下有塗金蹲龍十六在平槃四圍下又有拓角雲龍金采飾之前後左右各二前有轅木三鱗體

昂首龍形轅木上策兩横竿在前者名曰鳳轅馬負之以行次曰推轅班直推之以助馬力横於轅後者名曰壓轅以人壓於後欲取其平車輪三歲一易心用榆圜數尺圍以鐵以防折裂横貫大木以為軸夾以兩輪輪皆彩畫此輅下飾也每新輪成載鐵萬斤試之左建太常右建龍旗挿於輅後兩柱之金環前駕青馬六馬有鏤錫鞶纓金鈴紅旄繡屜金包駿錦包尾青繒裹索引之駕士二百三十二人誕馬十二人左右索百二十八人入轅馬十三人龍頭子二人

前後抱輾各六人推竿四人捧輪四人拓义四人淨席四人前攔人員一人後攔人員一人前攔馬八人後攔馬八人踏道人員二人踏道二十人小拓义四人小梯子二人燭臺二人香匙剪子二人左右索人員二人○又有呵喝人員二人教馬官二人捧輪將軍四人千牛衛將軍二人推輪軸官建八人抱太常龍旗官六人職掌五人專知官一人手分一人庫子八人裝柱工匠二人諸作工匠十五人蓋覆儀鸞司十一人監官三員

金輅黃色飾以金塗銀制如玉輅而高減五寸博山輪衣絡帶轅輻軸並以黃建大旂九斿駕黃馬六駕士一百五十四人象輅朱色飾以象及金塗銅制如金輅博山輪衣絡帶並以朱建大赤七斿駕赤馬六駕士一百

五十四人革輅淺黄白色飾以金塗銅制如象輅博山
輪衣絡帶並以淺黄白建大白六斿駕黄白馬六駕士
百五十四人木輅黑色飾以金塗銀制如革輅博山輪
衣絡帶並以黑建大麾四斿駕黑馬六駕士一百五十
四人五輅駕士服色平巾幘青絹抹額纈絹對花鳳袍
緋纈絹對花寛袖襖羅袜絹袴襪麻鞵具色各從其輅
大輅政和六年徐秉哲言南北郊皇帝乘玉輅以赴齋
宫自齋宫赴壇正當祀天祭地乃乘大輦疑非禮意下

禮制局討論禮制局請造大輅如玉輅之制唯不飾以玉所傌之馬具數如之唯樊纓一就以稱尚質之義仍建大旂十有二旒龍章日月以協象天之義至禮畢還齋宫則御大輦於禮無嫌從之

大輦周官巾車氏有輦車以人組挽之宫中從容所乘唐制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦太祖建隆四年翰林學士承㫖陶穀為禮儀使創意造為大

輦赤質正方油畫金塗銀葉龍鳳裝其上四面行龍雲氣火珠方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍鈿窠霞子四角龍頭銜香囊頂輪施耀葉中有銀蓮花坐龍紅綾裏碧牙壓帖内設圓鑑銀絲香囊銀飾勾闌臺坐紅絲條網帉錔中施黃褥上置御坐扶几香爐錦結綬几衣輪衣絡帶並緋繡壓金銀綫長竿四銀裹鐵鍋龍頭魚鉤錦膊褥銀裝畫梯拓义黃羅緣席褥帊梯杖褥朱索緋繒油帊主輦六十四人親祀南郊謁太廟還及具鸞駕黃

麾仗省方還都則乘之真宗東封以舊輦太重遂命別造凡減七百餘斤後常用焉神宗已後其制赤質正方油畫金塗銀龍鳳裝朱漆天輪一金塗銀頂龍一四面施行龍一十六火珠四四角龍頭四穗毬一十二頂輪施耀葉紅羅輪衣一綴銀鈴紅羅絡帶二中設御坐曲几錦褥等施屏風香爐結綬長竿四飾以金塗銀龍頭祀畢車駕還內若不進輅則乘大輦政和之制黃質冒以黃衣紘以黃帶車箱四圍於桯之外高二尺二寸設

軾於前楹軾高三尺二寸建大斾於後楹斾十二斿其長曳地其色黄繪以交龍素帛為緣繪以日月以弧張幅以韣韜弧杠以青錦綢之注旄於竿首繫以鈴國朝之輦有七中與後唯存大輦平輦逍遥三輦而已大輦又曰大安輦其制赤質正方高十五尺三寸方十一尺六寸四柱平槃上覆青緑錦上有天輪三層外施金塗銀博山八十一内有圓鏡金塗銀頂龍一四面行龍十六火珠四輪衣以青墜以金鈴頂有青羅十字分垂四

角曰絡帶四角出龍首銜辟牛五色尾曰旒綏四面拱斗外施方鏡九柱圍以朱闌中設御坐曲几屏風錦褥下舉以長竿四攢竹筋膠丹漆之竿為龍首平槃下四圍結紅絲網輦官服色武弁黄纈對鳳袍黄絹勒帛紫生色袒帶紫絹行縢

芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裙襴絡帶皆繡雲鳳兩面朱綠窻花版外施紅絲網緺金銅帉鎝前後垂簾下設牙牀勾闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦一百二

十人政和之制簾以紅羅繡䳘為額內設御坐長竿飾
以金塗銅螭首橫竿二
鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡雲
鳳頂有金鳳一兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軾匱香爐
香寶結帶下有勾闌二重內設紅錦褥長竿三銀飾梯
行馬主輦八十人法駕鹵簿不設鳳輦
逍遙輦以椶櫚為屋赤質金塗銀裝朱漆扶版二雲版
一長竿二飾以金塗銀龍頭常行幸所御又魚鉤𢄙䤸

梅紅條輦官十二人春夏服緋羅衫秋冬服白獅子錦襖東封別造辟塵逍遥輦如牕隅黄繒為裏賜名省方逍遥輦中興之制赤質金塗四柱櫻屋上有走脊金龍四中起火珠凸頂四面不設牕障中有御踏子制甚簡素衹應人員服帽子宜男方勝襭衫平輦又名平頭輦亦曰太平輦飾如逍遥輦而無屋輦官十二人服同逍遥輦常行幸所御東封別造升山天平輦施機關賜名曰登封輦中興之制赤質正方形如一朱龍倚而加長

竿二飾如逍遥輦而不施椶屋制尤簡素止施畫雲版而已又有七寶輦隆興二年為德壽宮所製也髙五十一寸濶二十七寸深三十六寸比附大輦平輦制度為之上施頂輪耀葉角龍頂龍滴子鐸子結穗毬下施梅紅絲裙網加綴七寶中設香木御座引手為轉身龍靠背為龍首靠枰子織以紅黄藤舁以長竿二竿為螭首金塗銀飾焉初有司言東都舊制輦飾以玉裙網用七寶而滴子用珍珠帝曰上皇意不然止欲簡素遂以塗

金易玉梅紅絲結裙網間綴七寶而象牙易真珠旣而
上皇却不受每至大内多乘馬而間有行幸則用肩輿
自是重華壽康兩宮並不別造
小輿赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如鳳
輦而小下有勾闌牙牀繡瀝水中設方牀緋繡羅衣錦
褥上有小案坐牀皆繡衣踏牀緋衣前後長竿二銀飾
梯行馬舂輿二十四人中輿後去其輪蓋方四十九寸
高三十一寸與上周以勾闌施翟羽玉照子中為方牀

三級上設御坐曲几踏子曲柄緋羅繡蓋輿下紅絲結五色花裙網舁以長竿二竿為螭首宮殿從容所乘設凾簿則陳之

腰輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙襴上施錦褥别設小牀緋繡花龍衣奉輿十六人中興制赤質方形四面曲闌下結繡裙網制如小輿惟無翟尾玉照子三級牀曲柄蓋而上設方御床曲几舁竿無螭首用亦同

小輿

耕根車制青質蓋三層餘如五輅之副駕六青馬駕士四十人親祠具大駕法駕鹵簿並列於仗內若耕籍則乘之國朝之車自耕根而下凡十有五南渡所存惟耕根車一而已其制度並同惟駕士七十五人

進賢車古安車也太祖乾德元年改赤質兩辟紗牕擎耳虛匱一轅緋幰衣絡帶門簾皆繡鳳紅絲網中設朱漆牀香案紫綾案衣緋繒裹靶索朱漆行馬凡車皆有靶索行馬駕四馬駕士二十四人

明遠車古四望車也駕以牛太祖乾德元年改仍舊四馬赤質制如屋重欄勾闌上有金龍四角垂銅鐸上層四面垂簾下層周以花版三轅駕士四十人服繡對鳳

羊車古輦車也亦爲畫輪車駕以牛隋駕以果下馬今亦駕以二小馬赤質兩壁畫龜文金鳳翅緋幰衣絡帶門簾皆繡瑞羊童子十八人

指南車一曰司南車赤質兩箱畫青龍白虎四面畫花鳥重臺勾闌鏤拱四角垂香囊上有仙人車雖轉而手

常南指一轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增為三十人仁宗天聖五年工部郎中燕肅始造指南車肅上奏曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤起大霧軍士不知所向帝遂作指南車周成王時越裳氏重譯来獻使者惑失道周公賜軿車以指南其後法俱亡漢張衡魏馬鈞繼作之屬世亂離其器不存宋武帝平長安嘗為此車而制不精祖沖之亦復造之後魏太武帝使郭善明造彌年不就命扶風馬岳造垂成而為善

明𪈯死其法遂絶唐元和中典作官金公立以其車及記里鼓上之憲宗閲於麟德殿以備法駕歴五代至國朝不聞得其制者今創意成之其法用獨輈車車箱外籠上有重構立木仙人於上引臂南指用大小輪九合齒一百二十足輪二高六尺圍一丈八尺附足立子輪二徑二尺四寸圍七尺二寸出齒各二十四齒間相去三寸輈端横木下立小輪二其徑三寸鐵軸貫之左小平輪一其徑一尺二寸出齒十二右小平輪一其徑一

尺二寸出齒十二中心大平輪一具徑四尺八寸圜一丈四尺四寸出齒四十八齒間相去三寸中立貫心軸一髙八尺徑三寸上刻木為仙人其車行木人指南若折而東推轅右旋附右足子輪順轉十二齒繫右小平輪一匝觸中心太平輪左旋四分之一轉十二齒車東行木人交而南指若折而西推轅左旋附左足子輪隨輪順轉十二齒繫左小平輪一匝觸中心太平輪右轉四分之一轉十二齒車正西行木人交而南指若欲北

行或東或西轉亦如之詔以其法下有司製之大觀元年内侍省吴德仁又獻指南車記里鼓車之制二車成其年宗祀大禮始用之其指南車身一丈一尺一寸五分濶九尺五寸深一丈九寸車輪直徑五尺七寸車轅一丈五寸車箱上下為兩層中設屏風上安仙人一執杖左右龜鶴各一童子四各執纓立四角上設闗棙卧輪一十三各徑一尺八寸五分圍五尺五寸五分出齒三十二齒間相去一寸八分中心輪軸隨屏風貫下下

有輪一十三中至大平輪其輪徑三尺八寸圍一丈一尺四寸出齒一百齒間相去一寸二分五釐通上左右起落二小平輪各有鐵墜子一皆徑一尺一寸圍三尺三寸出齒一十七齒間相去一寸九分又左右附輪各一徑一尺五寸五分圍四尺六寸五分出齒二十四齒間相去二寸一分左右疊輪各二下輪各徑二尺一寸圍六尺三寸出齒三十二齒間相去二寸一分上輪各徑一尺二寸圍三尺六寸出齒三十二齒間相去一寸

一分左右車脚上各立輪一徑二尺二寸圍六尺六寸出齒三十二齒間相去二寸二分五釐左右後轅各小輪一無齒繫竹䉛并索在左右軸上遇右轉使右轅小輪觸落右輪若左轉使左轅小輪觸落左輪行則仙童交而指南車駕赤馬二銅面插羽鞶纓攀胸鈴拂緋絹屜錦包尾

記里鼓車一名大章車赤質四面畫花鳥重臺勾闌鏤拱行一里則上層木人擊鼓十里則次層木人擊鐲一

轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增為三十人仁宗天聖五年内侍盧道隆上記里鼓車之制獨轅雙輪箱上為兩重各刻木為人執木槌足輪各徑六尺圍一丈八尺足輪一周而行地三步以古法六尺為步三百步為里用較今法五尺為步三百六十步為里立輪一附於左足徑一尺三寸八分圍四尺一寸四分出齒十八齒間相去二寸三分下平輪一其徑四尺一寸四分圍一丈二尺四寸二分出齒五十四齒間相去

與附立輪同立貫心軸一其上設銅旋風輪一出齒三齒間相去一寸二分中立平輪一其徑四尺圍一丈二尺出齒百齒間相去與旋風等次安小平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒十齒間相去一寸半上平輪一其徑三尺少半尺圍一丈出齒百齒間相去與小平輪同其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊皷上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鐲凡用大小輪八合二百八十五齒遞相鉤鏁犬牙相制周而復始詔以

其法下有司製之大觀之制車箱上下為兩層上安木
人二身各手執木槌輪軸其四內左壁車脚上立輪一
安在車箱內徑二尺二寸五分圜六尺七寸五分二十
齒齒間相去三寸三分五釐又平輪一徑四尺六寸五
分圜一丈三尺九寸五分出齒六十齒間相去二寸四
分上太平輪一通軸貫上徑三尺八寸圜一丈一尺出
齒一百齒間相去一寸二分立軸一徑二寸二分圜六
寸六分出齒三齒間相去二寸二分外太平輪軸上有

鐵撥子二又木横軸上關棙撥子各一其車脚轉一百

遭通輪軸轉周木人各二擊鉦皷

白鷺車隋所制也一名皷吹車赤質周施花版上有朱

柱貫五輪相重輪衣以緋皁頂及緋絡帶並繡飛鷺柱

杪刻木為鷺銜鵝毛筩紅綬帶一轅駕四馬駕士十八

人

鸞旗車漢制為前驅赤質曲壁一轅上載赤旗繡鸞鳥

駕四馬駕士十八人

崇徳車本秦辟惡車也上有桃弧棘矢所以禳却不祥
太祖乾徳元年改赤質周施花版四角刻辟惡獸中載
黄旗赤繡此獸太卜署令一人在車中執旗駕四馬駕
士十八人政和之制建黄羅繡崇徳旗一彩畫刻木獅
子四宣和元年禮制局言崇徳車載太卜令一員畫辟
惡獸於旗記曰前巫而後史傳曰桃弧棘矢以供禦王
事請以巫易太卜弧矢易辟惡獸從之
皮軒車漢前驅車也冒以虎皮為軒取曲禮前有士師

則載虎皮之義赤質曲壁上有柱貫五輪相重畫虎文駕四馬駕士十八人政和之制用漆柱貫朱漆皮軒五

黄鉞車漢制乘輿建之在太駕後晉鹵簿有黄鉞車唐初無之貞觀後始加赤質曲壁中設金鉞一錦囊綢杠左武衛隊正一人在軍中執鉞駕兩馬駕士十五人

豹尾車古者軍正建豹尾漢制最後車一乘垂豹尾豹尾以前即同禁中唐貞觀後始加此車於鹵簿内制同黄鉞車上載朱漆竿首綴豹尾右武衛隊正一人執之

駕兩馬駕士十五人
屬車一曰副車一曰貳車一曰左車秦制大駕屬車八
十一乘法駕三十六乘漢法駕用三十一乘小駕用十
二乘隋制大駕三十六法駕十二小駕不用唐大駕唯
三十二乘宋因之黑質兩箱漆裝前有曲闌金銅飾上
施紫通幰絡帶門簾皆繡雲鶴紫絲網帉錔每乘駕二
牛駕士十人
五車徽宗宣和元年禮制局言舊鹵簿記有白鷺鸞旗

皮軒三車其制非古按曲禮曰前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有鷙獸則載貔貅萬乘一出五車必載所以警衆也青旌鳴鳶飛鴻貔貅乃以白鷺鸞旗雜陳其間未為合禮今欲改五車相次於中道繼之以崇德車於是為備青旌車赤質曲壁中載青旌以絳帛為之畫青鳥於其上鳴鳶車赤質曲壁中載鳴鳶旌以絳帛為之畫鳴鳶於其上飛鴻車赤質曲壁中載飛鴻旌以絳帛為之

畫飛鴻於其上虎皮車赤質曲壁中載虎皮旌以絳帛為之緣以赤畫虎皮於上貔貅車赤質曲壁旌以絳帛為之緣以赤畫貔貅於上具韔皆一

涼車赤質金塗銀裝龍鳳五采明金織以紅黄藤油壁緋絲條龍頭梅紅羅褥銀螭頭穂毬雲朶踏頭蓮花坐鴈鈎火珠門沓鋸鉞頓伽大小鏁駕以槖駝省方在道及校獵廻則乘之

相風烏輿上載長竿竿杪刻木為烏垂鵝毛筩紅綬帶

下承以小盤周緋裙繡烏形輿士四人

行漏輿隋大業行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏如稱衡首垂銅鉢末有銅象漆匱貯水渴烏注水入鉢中

長竿四輿士六十人

十二神輿赤質四門旁刻十二辰神緋繡輪衣絡帶輿士十二人

交龍鉦鼓輿各一皆刻木為二青龍相交下有木臺長竿一掛畫鼓一掛金鉦上皆有緋蓋亦繡交龍輿士各

二人中興後相風行漏十二神鉦鼓四輿悉省去鐘鼓樓輿各一本隋大駕鐘車鼓車也皆刻木為屋中置鐘鼓下施木臺長竿如鉦鼓輿輿士各二十四人行漏輿十二神輿交龍鉦鼓輿鐘鼓樓舊禮無文皆太祖開寶定禮所增

宋史卷一百四十九

欽定四庫全書

史部

宋史卷一百五十至五十三

詳校官編修臣邱庭漋

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官編修臣沈清藻

校對官監丞臣侍朝

謄録監生臣姜令熙

宋史卷一百五十

元中書右丞相總裁托克托等修

輿服志第一百三

輿服二

后妃車輿　皇太子王公以下車輿

繖扇鞍勒　門戟旌節

皇后之車唐制六等一曰重翟二曰厭翟三曰翟車四曰安車五曰四望車六曰金根車宋因之初用厭翟車

其制箱上有平盤四角曲闌盤兩壁紗窻龜文金鳳翅
前有虛匱香爐香寶緋繡幰衣絡帶門簾三轅鳳首畫
梯推竿行馬緋繒裹索駕六馬金銅面纓轡鈴拂緋屜
駕士三十人武弁緋繡衫常出止用正副金塗銀裝白
藤輿各一上覆椶櫚屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦
之制徽宗政和三年議禮局上皇后車輿之制重翟車
青質金飾諸末間以五采輪金根朱牙具箱飾以重翟
羽四面施雲鳳孔雀刻鏤龜文頂輪上施金立鳳耀葉

青羅幰衣一紫羅畫雲龍絡帶二青絲絡網二紫羅畫帷一青羅畫雲龍夾幔二車内設紅褥及坐横轅上施立鳯八香匱設香爐香寳香匱飾以螭首前後施簾長轅三飾以鳯頭青繡裹索駕青馬六馬有銅面插翟羽鞶纓攀胸鈴拂青屜青包尾若受冊謁景靈宮則乗之厭翟車赤質其箱飾以次翟羽紫幰衣紅絲絡網紅羅畫絡帶夾幔錦帷餘如重翟車駕赤騮四若親蠶則乗之翟車黄質其車側飾以翟羽黄幰衣黄絲絡網錦帷

絡帶餘如重翟車駕黃騮四安車赤質金飾間以五采刻鏤龜文紫幰衣錦帷絡帶紅絲絡網前後施簾車内設褥及坐長轅三飾以鳳頭駕赤騮四凡駕馬鞶纓之飾並從車質四望車朱質青幰衣餘同安車駕牛三金根車朱質紫幰衣餘同安車駕牛三自重翟車以下備鹵簿則皆以次陳設藤輿金塗銀裝上覆椶櫚屋以龍飾常行之儀則用之

龍肩輿一名椶檐子一名龍檐子舁以二竿故名檐子

南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中興以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質椶頂施走脊龍四走脊雲子六朱漆紅黄藤織百花龍為障緋門簾看牕簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裀褥軟屏夾幔隆興二年正月皇后受册畢擇日朝謁有司具儀物乞乘肩輿龍檐製造所受給使臣尹肇狀納中宫金塗銀葉椶櫚朱漆紅黄藤織百花龍枰子碌牙壓貼鏤金雕木腰花泥版龍檐子一乘金塗銀頂子龍頭六走

脊龍四走脊雲子六貼絡龍四十貼絡雲子三十鐸子八插拴坐龍四環索金鈒遮那一副檀香龜背紅紗牕四扇紅羅緣紅篸門簾一瀝水全看牕簾二朱漆藤面明金雕木龍頭椅一脚踏一紅線條結一朱漆小几二紅羅褥全紅羅緣肩膊席褥一十六繫帶全金塗銀鐵胎杆鞫四魚鈎四火踏一朱漆梯盤全朱漆衣匣二金塗銅手把葉段拓义二金塗銅义頭拖泥行馬二金塗銀葉杠子二紅茸匾條四紅羅夾軟屏風夾幔各一櫬

脚席褥靠背坐褥及踏床各一紅帽十字帕一竿袋四魚鉤帕二紅油十字帕竿袋魚鉤帕數同上兠地帕一圍裙一大安輦真宗咸平中為萬安太后製輿上設行龍六乾興元年詔皇太后御坐檐子名大安輦神宗嗣位尊皇太后為太皇太后其行幸依治平元年之制而皇太后皇后常出止用副金塗銀裝白籐輿覆以椶櫚屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制於是詔太皇太后出入所乘如萬安太后輿上設行龍六制飾率有加

金銅車禮典不載則如舊制㫖宗紹聖元年議造皇太后大安車中書具治平元豐中皇太后輿服儀衛以呈曰元豐中先帝手詔皇太后行幸儀衛並依慈聖光獻太皇太后日例而宣仁謙恭不乘大安輦㫖宗曰今皇太后獨尊非宣仁比遂詔行幸進大安輦已而皇太后嫌避竟不製造

龍輿皇太后所乘也東都皇太后多垂簾皆抑損遠嫌不肯乘輦止用輿而已㫖宗既嗣位尊朱貴妃為皇太

妃出入許乘檐子有司請用牙魚鳳為飾繖用青元祐三年太皇太后詔有司尋繹典故於是檐子飾以龍鳳繖用紅九年羣臣議改檐子為輿上設行龍五出入由宣德東偏門哲宗以皇太后諭旨令太妃坐六龍輿出入進黄繖由宣德正門於是三省議皇太妃坐龍鳳輿繖紅黄蕉用從皇太后出入止用紅紹聖元年禮部太常寺言近奉旨皇太后欲令皇太妃坐六龍輿朕常思皇太妃尊奉之禮既不敢擬隆於皇太后又不可不逮

於中宮今參以人情再加詳定伏請供進龍鳳輿從之及徽宗即位尊太妃為聖瑞皇太妃詔儀物除六龍輿不用仍進龍鳳輿外餘悉增崇焉紹興奉迎皇太后詔造龍輿具制朱質正方金塗銀飾四竿竿頭螭首赭䆫紅簾上覆以椶加走六龍內設黃花羅帳裀褥朱椅踏子紅羅繡巾二

皇太子車輅之制唐制三等一曰金輅二曰軺車三曰四望車太宗至道初真宗為皇太子謁太廟乘金輅常

朝則乘馬真宗天禧中仁宗為皇太子亦同此制徽宗政和三年議禮局上皇太子車輅之制金輅赤質金飾諸末重較箱畫苣文鳥獸黄屋伏鹿軾龍輈金鳳一在軾前設障塵朱蓋黄裏輪畫朱牙左建旂九旒右載闟戟旗首金龍頭銜結綬及鈴緌八鸞在衡二鈴在軾駕赤騮四金鍐方釳插翟尾鏤錫鞶纓九就從祀謁太廟納妃則供之軺車金飾諸末紫油通幰紫油纁朱裏駕馬一四望車金飾諸末清油通幰清油纁朱裏朱絲絡

網駕馬一軺車四望車以次列於鹵簿仗內皇太子妃則有厭翟車駕以三馬出入亦乘檐子中興簡儉惟用藤檐子頂梁舁杠皆飾以黑漆四角刻獸形素藤織花為面如政和之制親王羣臣車輅之制唐制有四一曰象輅親王及一品乘之二曰革輅二品三品乘之三曰木輅四品乘之四曰軺車五品乘之宋親王一品二品奉使及葬並給革輅制同乘輿之副惟改龍飾為螭六引內三品以上乘革車赤質制如進賢車無案駕四赤

馬駕士二十五人其緋幰衣絡帶旗戟綢杠繡文司徒以瑞馬京牧以隼御史大夫以獬豸兵部尚書以虎太常卿以鳳駕士衣亦同縣令乘軺車車質兩壁紗憁一轅金銅飾紫幰衣絡帶並繡雉銜瑞草駕二馬駕士十八人百官常朝皆乘馬真宗大中祥符三年知樞密院事王欽若言王公車輅上並用龍裝乞下有司檢定制度詔下太常禮院詳定本院言按鹵簿令王公已下象輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左建旂畫龍一升一

降右載闟戟革輅以革飾諸末左建旃餘同象輅木輅以漆塗之餘同革輅軺車曲壁青幰碧裏朱輅皆朱質朱蓋朱旂旃一品九旒二品八旒三品七旒四品六旒其鞶纓如之神宗元豐三年詳定禮文所言鹵簿記公卿奉引第一開封令乘軺車次開封牧隼旗次太常卿鳳旗次司徒瑞馬旗次御史大夫獬豸旗次兵部尚書虎旗而乘革車考之非是謹按周禮巾車職曰孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車司常職曰孤卿建旃大夫建

物請公卿已下奉引先開封令乘墨車建物次開封牧乘墨車建旗太常卿御史大夫兵部尚書乘夏縵司徒乘夏篆並建旜所以參備九旗之制詔從之政和議禮局上王公以下車制象輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左建旗右載闟戟駕馬四親王昏則用之革車赤質載闟戟緋羅繡輪衣簾旗韜杠絡帶駕赤馬四大駕鹵簿六引法駕鹵簿三引開封牧第乘之王公一品二品三品備鹵簿皆供革車一乘其輪衣簾旗韜杠絡帶繡

文開封牧以隼大司樂以鳳少傅以瑞馬御史大夫以
獬豸兵部尚書以虎軺車黑質紫幰衣絡帶並繡雉施
紅錦簾香爐香寶結帶駕赤馬二鹵簿內第一引官縣
令乘之駕馬皆有銅面插羽鞶纓攀胸鈴拂緋絹屜紅
錦包尾六年禮制局言大觀中用大司樂代太常卿為
第三引蓋以大司樂掌鼓吹之事夫禮樂之官宗伯為
長宜改用禮部尚書又第四引司徒即用地官之長自
漢以來為三公朝廷近改司徒為少傅然六引司徒乃

地官之事宜改用户部尚書其府佐依六引諸卿例改為僚佐其鹵簿儀仗依兵部尚書例給古之諸侯出封於外同姓錫以金輅異姓錫以象輅蓋出而制節則遠君而其道伸入而謹度則近君而其勢屈故其入覲則不敢乘金輅象輅以同於王當自降而乘墨車也若公侯采地在天子縣内者則為都鄙之長大司馬所謂師都建旃是矣今開封牧列職於朝與御史大夫同謂之卿可也其在周官則卿大夫之職是矣又無金輅象輅

之錫而乃比於古之諸侯入覲而乘墨車可乎成周上公九命車旗以九為節故建常九斿侯伯七命車旗以七為節故建常七斿子男五命車旗以五為節故建常五斿其卿六命其大夫四命車旗亦各眂其命之數則卿之建旃當用六斿大夫建物當用四斿至於三斿則上士所建也其開封令宜乘墨車而建物四斿開封牧御史大夫戶部兵部禮部尚書皆卿也宜乘夏縵而建旃六斿其年詳定官蔡攸又言六引開封令乘軺車居

前開封牧大司樂司徒御史大夫兵部尚書乘革車次之開封牧建繡隼旗太常卿建繡鳳旗司徒繡瑞馬旗御史大夫繡以獬豸兵部尚書繡以虎皆副之以闟戟其先後之序所乘之車所建之旗揆古則不合驗今則有戾且大駕之出自漢光武時始有三引先河南尹次執金吾次洛陽令先尊而後卑也後魏亦三引先平城令次司隷校尉次丞相先卑而後尊也唐兼用六引五代減為三後周復增為六本朝因之以開封令居前終

以兵部尚書然以前為尊則大司樂不當次令收以後為尊則兵部尚書不當繼御史大夫此先後之序未正也軺車非縣令宜駕革車非公卿宜用是所乘之車未稱也鳳馬之繡無所經見闟戟之設尤為訛謬是所建之旗未宜也司徒三公論道之官車徒非其所任戸部主之可也奉常掌禮司樂典樂皆專於一事禮樂之容非其所兼禮部總之宜也請改司徒用戸部尚書改大司樂用禮部尚書其僚佐儀制視兵部尚書御史大夫

位亞三少秩從二品又尊於六尚書其行宜以兵部次令牧禮部户部又次之終以御史大夫則先後之序正矣夏篆者篆其車而五采畫之也夏縵則五采畫之而不篆墨車則漆之而不畫孤宜乘夏篆象其文質之備卿宜乘夏縵象其文采而不足於篆開封令秩比大夫開封令古之諸侯其乘皆宜墨車其駕之馬令以三牧以四御史大夫以四尚書卿之任也其駕亦四則所乘之車稱矣司常曰孤卿建旃大夫士建物師都建旗益

通帛為旃其色純赤雜帛為物其色赤白物為三斿旃亦如之開封令秩視大夫故宜建以物開封牧率王畿之衆而衛上師都之任也故宜建以旗尚書御史大夫古之卿也故宜建以旃從之七年禮制局言昨討論大駕六引開封牧乘墨車兵部尚書禮部尚書戶部尚書御史大夫乘夏縵已經冬祀陳設訖所有駕士衣服尚循舊六引之制宜行改正况天子五輅駕士之服各隨其輅之色則六引駕士之服當亦如之請墨車駕士衣

皂夏縵駕士皂質五色團花於禮為稱從之
肩輿神宗優待宗室老疾不能騎者出入聽肩輿熙寧五年大宗正司請宗室以病肩輿者踏引籠燭不得過兩對中興後人臣無乘車之制從祀則以馬常朝則以轎舊制輿檐有禁中興東征西伐以道路阻險詔許百官乘轎王公以下通乘之其制正方飾有黄黒二等凸蓋無梁以篾席為障左右設牖前施簾舁以長竿二名曰竹轎子亦曰竹輿

內外命婦之車唐制有厭翟車翟車安車白銅飾犢車
而幰網有降差宋制銀裝白藤輿檐內命婦皇親所乘
白藤輿檐金銅犢車漆犢車或覆以氊或覆以椶內外
命婦通乘
織人臣通用以青絹為之宋初京城內獨親王得用太
宗太平興國中宰相樞密使始用之其後近臣及內命
婦出外皆用真宗大中祥符五年詔除宗室外其餘悉
禁明年復許中書樞密院用焉京城外則庶官通用神

宗熙寧之制非品官禁用青蓋京城惟執政官及宗室許用䄜宗紹聖三年詔在京官不得用涼扇徽宗政和三年以燕越二王出入百官不避乃賜三接青羅繖一紫羅大掌扇二塗金花鞍韉茶燎等物皆用塗金遂為故事八年詔民庶享神不得造紅黄繖扇及彩繪以為祀神之物宣和初又詔諸路奉天神許用紅黄繖扇餘祠廟並禁其畫壁塑像儀仗用龍飾者易之建炎中初駐蹕杭州執政張澄言羣臣扈從兵間權免張蓋俟回

鑾仍舊詔前宰相到闕許張葢鞍勒之制宋以賜羣臣其非賜者皆有令式而不敢踰越馬金塗銀鬧裝牡丹花校具八十兩紫羅繡寶相花雉子方韉油畫鞍白銀銜鐙以賜宰相親王樞密使帶使相曾任宰相觀文殿大學士宫觀使殿前馬軍步軍都指揮使金塗銀鬧裝太平花校具七十兩紫羅繡瑞草方韉油畫鞍陷銀銜鐙以賜使相樞密副使參知政事宣徽使節度使宫觀使殿前馬軍步軍副都指揮使都虞候四廂都指揮使韉以紫羅剜花

若出使則加紅犛牛纓金塗銀鈒使相在外加紅織成鞍複步軍都虞候以上賜帶甲馬者加紅皮鞦轡校具七十兩青纁圖鞴陷銀銜鐙金塗銀鬧裝麻葉校具五十兩紫羅剜花方韉油畫鞍陷銀銜鐙以賜三司使觀文殿學士資政殿大學士翰林學士承旨翰林學士資政殿端明殿翰林侍讀侍講龍圖天章寶文閣樞密直學士御史中丞兩使留後觀察防禦使軍廂都指揮使軍廂都指揮使初出授團練使刺史者賜亦同曾任中書樞密院後為學士中丞者七十兩韉以繡瑞草見任中書樞密院宣徽使使相節度使出

使曾任中書樞密院充諸路都總管安撫使朝辭日賜亦如之金塗銀三環寶相花校具二十五兩紫羅圓鞹烏漆鞍銜鐙以賜團練使刺史金塗銀促結洛州花校具三十兩紫羅圓鞹以賜諸路承受白成十五兩以賜諸王宮僚翰林侍讀侍書金塗銀寶相花校具四十兩鑾雲校具十五兩以賜諸班押班殿前指揮使以上白成窪面校具十二兩以賜諸班皆藍黃絁圓鞹其皇親婚嫁皆給藍黃羅繡方鞹金塗銀花鞍金塗銀校具白

八十兩至十二兩有六等宗室女壻繫親皆賜紫羅繡瑞草方韉校具自七十兩至五十兩有二等其賜契丹使則金塗銀太平花校具七十兩紫羅繡寶相花雉子方韉副使則槲葉校具五十兩紫羅繡合子地圓韉皆油畫鞍射弓則使銀裝副使銀稜賜諸蕃進奉大使則如刺史而用青條韉副使則如宮僚凡京官三品以上外任者皆許馬以纓飾太宗太平興國七年翰林學士承旨李昉言準詔詳定車服制度請升朝官許乘銀裝條子鞍勒六

品以下不得鬧裝其韉皆不得刺繡金皮飾餘官及工商庶人許並乘烏漆素鞍不得用狨毛暖坐其藍黄條子非宫禁不得乘士庶軍校乘白皮韉勒者悉禁斷從之八年詔京朝知録事參軍及知縣者所乘馬並不得飾纓後復許帶纓端拱二年詔内職諸班押班禁軍指揮使廂軍都虞候並許乘銀裝條子鞍勒京官任知州通判許依六品朝官真宗咸平二年西京留臺上言留府羣官使臣乘馬不得帶纓從之大中祥符五年詔繡

韉及鬧裝校具除宗室及恩賜外悉禁天禧元年令兩省諫舍宗室將軍以上許乘狨毛暖坐餘悉禁凡京官三班已上外任者皆許馬以纓飾仁宗景祐三年詔官非五品以上毋得乘鬧裝銀鞍具乘金塗銀裝條子促結鞍韂者自文武升朝官及内職禁軍指揮使諸班押班廂軍都虞候防團副使以上聽之仍毋得以藍黄為條白皮為韉韂民庶止許以氈皮絁紬為韉京官為通判以上職任者許權依升朝例神宗熙寧間文武升朝

官禁軍都指揮使以上塗金銀裝盤條促結五品以上復許銀鞍鬧裝若開花繡韉惟恩賜乃得乗餘官及民庶仍禁銀飾舊制諸王視宰相用繡鞍韉政和三年始賜金花鞍韉諸王不施狨坐宣和末始賜中興因之乾道九年重修儀制權侍郎大中大夫以上及學士待制經恩賜許乗狨坐三衙節度使曾任執政官亦如之先是建炎初駐蹕杭州詔扈從臣僚合設狨坐者權宜撤去故事宰執侍從自八月朔搭坐紹興元年以江浙地

燠改為九月朔著爲例乾道元年乃詔三衙乘馬賜猤坐
門戟木為之而無刃門設架而列之謂之棨戟天子宫殿門左右各十二應天數也宗廟門亦如之國學文宣王廟武成王廟亦賜焉惟武成王廟左右各八臣下則諸州公門設焉私門則府第恩賜者許之太宗淳化二年詔諸道州府軍監奏乞皷角用戟㨏如令文合賜即下三司指揮仁宗天聖四年太常禮院言準批狀詳定知

廣安軍范宗古奏本軍乞降稍檢曾令文京兆河南太原府大都督府都護門十四戟若中都督上都護門十二戟下都督諸州門各十戟並官給所有軍監門不載伏請不行神宗元豐之制凡門列戟者官司則開封河南應天大名大都督府皆十四中都督皆十二下都督皆十品官恩賜者正一品十六二品以上十四中興仍舊制

旌節唐天寶中置節度使受命日賜之得以專制軍事

行卽建節府樹六纛宋凡命節度使有司給門旗二龍虎各一旌一節一麾槍二豹尾二旗以紅繒九幅上設耀莚鐵鑽𩭹杠緋纛旌用塗金銅螭頭𩭹杠綢以紅繒畫白虎頂設𩭹木盤周用塗金飾節亦用𩭹杠飾以金塗銅葉上設𩭹圓盤三層以紅綠裝釘為旄並綢以紫綾複囊又加碧油絹袋麾槍設𩭹木盤綢以紫繒複囊又加碧油絹袋豹尾製以赤黄布畫豹文並𩭹杠神宗熙寧五年詔新建節并移鎮並降敕太常侍排比旌節

下左右金吾街仗司騏驥院給執擎人員鞍馬中興因之建炎三年表韓世忠之旗曰忠勇紹興三年表岳飛之旗曰精忠孝宗詔以其藩邸旌節迎置天章閣淳熙中光宗亦詔奉東宮旌節其後寧宗踐祚有司言安奉皇帝藩邸旌節宜有推飾今用朱漆青地金字牌二其一題曰太上皇帝藩邸旌節其一曰今上皇帝藩邸旌節蓋襲用元豐延安故事云

宋史卷一百五十

宋史卷一百五十考證

輿服志二金塗銀鐵胎杅鞫四○本志大輦長竿四銀裹鐵鍋與通考同此鞫字應是鍋字之訛

金塗銅手把葉叚拓义二金塗銅义頭拖泥行馬二○二义字監本訛叉從通考改正

宋史卷一百五十考證

宋史卷一百五十一

元中書右丞相總裁托克托等脩

輿服志第一百四

輿服三 天子之服皇太子附 后妃之服命婦附

天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及視事燕居之服也七曰御閱服天子之戎服也中興之

後則有之

大裘之制神宗元豐四年詳定郊廟奉祀禮文所言周禮司裘掌為大裘以供王祀天之服司服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕而禮記云郊祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也王肅據家語以為臨燔柴脫衮冕著大裘則是禮記被衮與周禮大裘郊祀並用二服事不相戾但服之有先後耳是以開寶通禮皇帝服衮冕出赴行宫祀日

服衮冕至大次質明改服大裘而冕出次蓋衮冕盛服而文之備者故於郊之前期被之以至大次既臨燔柴則脫衮冕服裘以明天道至質故被裘以體之今儀注車駕赴青城服通天冠絳紗袍祀之日乃服鞾袍至大次服衮冕臨祭非尚質之義乞並依開寶通禮詔詳定所參議又言臣等詳大裘之制本以尚質而後世反以尚文故冕之飾大為不經而禮書所載上有垂旒加飾又興大裘不裼之說今參考諸說大裘冕無旒廣八寸

長一尺六寸前圜後方前低寸二分玄表朱裏以繒為之玉笄以朱組為紘玉瑱以玄紞垂之為裘以黑羔皮領袖以黑繒纁裳朱紱而無章飾佩白玉玄組綬革帶博二寸玉鉤䚢以佩紱屬之素帶朱裏絳紕其外上朱下綠白紗中單皂領青標襈裾朱韈赤舄黑絇繶純乞下所屬製造其當暑奉祠之服乞降梁陸瑋議以黑繒為裘及唐輿服志以黑羔皮為緣詔重詳定光禄寺丞集賢校理陸佃言臣詳冕服有六周官弁師云掌王之

五冕則大裘與衮同冕故禮記云郊之日王被衮以象天又曰服之襲也充美也禮不盛服不充故大裘不裼此明王服大裘以衮衣襲之也先儒或謂周祀天地皆服大裘而大裘之冕無旒非是蓋古者裘不徒服其上必皆有衣故曰緇衣羔裘黄衣狐裘素衣麑裘如郊祀徒服大裘則是表裘以見天地表裘不入公門而乃欲以見天地可乎且先王之服冬裘夏葛以適寒暑未有能易之者也郊祀天地有裘無衮則夏祀赤帝與至日

祭地祇亦將被裘乎然則王者冬祀昊天上帝中裘而表衮明矣至於夏祀天神地祇則去裘服衮以順時序周官曰凡四時之祭祀以宜服之明夏不必衣裘也或曰祭天尚質故徒服大裘被衮則非尚質臣以為尚質者明有所尚而已不皆用質也今欲冬至禋祀昊天上帝服裘被衮其餘祀天及祀地祇並請服衮去裘各以其宜服之於是詳定所言裘不可徒服禮記曰大裘不裼則襲可知所謂大裘之襲者衮也與衮同冕伏請冬冬

祀昊天與黑帝皆服大裘被以衮其餘非冬祀天及夏至祭地則皆服衮六年尚書禮部言經有大裘而無其制近世所為惟梁隋唐為可考請緣隋制以黑羔皮為裘黑繒為領袖及裏緣袂廣可運肘長可蔽膝按皇侃說祭服之下有袍繭袍繭之下有中衣朝服裼衣之下有裘裘之下有中衣然則今之視郊中單當在大裘之下其袂之廣狹衣之長短皆當如裘伏乞改制於是神宗始服大裘而加衮冕焉哲宗元祐元年禮部言元豐所造

大裘須用黑羔皮乃作短袍樣襲於衮衣之下仍與衮服同冕未合典禮下禮部太常寺共議上官均吴安詩常安民劉唐老龔原姚勔請依元豐新禮丁隲請循祖宗故事王愈請倣唐制朱光庭周秩請以玄衣襲裘獨禮部員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所議有可疑者八按周禮節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人惟王之太常郊祀裘冕二人既云衮冕又云裘冕是衮與裘各有冕乃云裘與衮同冕當以衮襲之裘既無冕又

襲於衮中裘而表衮何以示裘衮之别哉古人雖質不
應以裘為夏服蓋冬用大裘當暑則以同色繒為之記
曰郊祭之日王被衮以象天若謂裘上被衮以被為襲
則家語亦有被裘象天之文諸儒或言臨燔柴脱衮冕
著大裘或云脱裘服衮蓋裘衮無同冕兼服之理今乃
以二服合為一可乎且大裘天子吉服之最上若大圭
大路之比是裘之在表者記曰大裘不裼說者曰無别
衣以裼之蓋他服之裘褻故表裘不入公門事天以報

本復始故露質見素不為表褾而冕亦無旒何必假他衣以藩飾之乎凡裘上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲襲者裘上重二衣也大裘本不裼鄭志乃云裘上有玄衣與裘同色蓋趙商之徒附會為說不與經合襲之為義本出於重沓非一衣也古者齋祭異冠齋服降祭服一等祀昊天上帝五帝以裘冕祭則衮冕齋故鄭氏云王齋服衮冕是衮冕者祀天之齋服也唐開元及開寶禮始以衮冕為齋服裘冕為祭服兼與張融臨燔柴脫

衮服裘之義合請從唐制兼改製大裘以黒繒為之佃復破其說曰夫大裘而冕謂之裘冕非大裘而冕謂之衮冕則裘冕必服衮衮冕不必服裘今特言裘冕者主冬至言之周禮司裘掌為大裘以供王祀天之服則祀地不服大裘以夏日至不可服裘故也今謂大裘當暑以同色繒為之尤不經見兼裼襲一衣而已初無重沓之義被裘而覆之則曰襲袒而露裘之美則曰裼所謂大裘不裼則非衮而何玉藻曰禮不盛服不充故大裘

不裼則眀不裼而襲也充美也鄭氏謂大裘之上有玄衣雖不知覆裘以衮然尚知大裘不可徒服必有玄衣以覆之玉藻有尸襲之義周禮裘冕注云裘冕者從尸服也夫尸服大裘而襲則王服大裘而襲可知且裘不可以徒服故被以衮豈借衮以為飾哉今謂祭天用衮冕為齋服裘冕為祭服此乃襲先儒之謬誤後漢顯宗初服日月星辰十二章以祀天地自魏以來皆用衮服則魏漢祭天嘗服衮矣雖無大裘未能盡合於禮固未

嘗有表裘而祭者也且裘内服也與袍同袍褻矣而欲襌以祭天以明示質是欲衩衣以見上帝也洵直復欲爲大裘之裳纁色而無章飾夫表安得有裳哉請從先帝所志其後詔如洵直議去黑羔皮而以黑繒製焉政和議禮局上大裘青表纁裡黑羔皮爲領褾襈朱裳被以衮服冬至祀昊天上帝服之立冬祀黑帝立冬後祭神州地祇亦如之中興之後無有存者紹興十三年禮部侍郎王賞等言郊祀大禮合依禮經皇帝服大裘被

衮行禮據元豐詳定郊廟禮文何洵直議以黑繒創作大裘如衮惟領袖用黑羔乞如洵直議詔有司如祖宗舊制以羔製之禮部又言闗西羊羔係天生黑色令有司湼白羔爲之不中禮制不如權以繒代又元祐中有司欲爲大裘度用百羔哲宗以爲害物遂用黑繒請依太常所言從之遂以衮襲裘冕亦十二旒焉

衮冕之制宋初因五代之舊天子之服有衮冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒二纊並貫眞珠又有翠

旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉為七星旁施琥珀缾犀缾各二十四周綴金絲網鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裏金飾玉簪導紅絲絛組帶亦謂之平天冠衮服青色日月星山龍雉虎蜼七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍二並織成間以雲朶飾以金鈒花鈿窠裝以真珠琥珀雜寶玉紅羅襦裙繡五章青褾襈裾六采綬一小綬三結玉環三素大帶朱裏青羅四神帶二繡四神

盤結綬帶飾並同衮服 白羅中單青羅袜帶紅羅勒帛鹿盧玉具劒玉鏢首鏤白玉雙佩金飾貫真珠金龍鳳革帶紅襪赤舄金鈒花四神玉鼻祭天地宗廟朝太清宮饗玉清昭應宫景靈宮受册尊號元日受朝册皇太子則服之太祖建隆元年太常禮院言準少府監牒請具衮龍衣絳紗袍通天冠制度令式衮冕垂白珠十有二旒以組為纓色如其綬黈纊充耳玉簪導玄衣纁裳十二章八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗彞四章在裳藻粉

米黼黻衣褾領如上為升龍皆織就為之山龍以下每章一行重以為等每行十二白紗中單黼領青褾襈裾蔽膝加龍山火三章革帶玉鉤䚢大帶素帶朱裏紕其外上朱下綠紐約用組鹿盧玉具劍大珠鏢首白玉雙佩玄組雙大綬六采玄黃赤白縹綠純玄質長二丈四尺五寸首廣一尺小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施三玉環朱韈赤舄加金飾詔可二年太子詹事尹拙工部尚書竇儀議謹按周禮弁師掌王之五冕

朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三采其餘如王之事繅斿皆就玉瑱玉笄疏云王不言玉瑱於此言之者王與諸侯互相見為義是以王言玄冕朱裏延紐及朱紘明諸侯亦有之諸公言玉瑱明王亦有之詳此經疏之文則是本有充耳今請令君臣袞冕以下並畫充耳以合正文從之乾德元年閏十二月少府監楊格少監王處訥等上新造皇帝冠冕先是郊祀冠冕多飾以珠玉帝以華

而且重故命改製之仁宗景祐二年又以帝后及羣臣
冠服多沿唐舊而循用之久則有司寖為繁文以失法
度詔入內內侍省御藥院與太常禮院詳典故造冠冕
蠲減珍華務從簡約俾圖以進續詔通天冠絳紗袍更
不修製由是改製袞冕天版元闊一尺二寸長二尺四
寸今製廣八寸長一尺六寸減翠旒並鳳子前後二十
四珠旒並合典制天板頂上元織成龍鱗錦為表紫雲
白鶴錦為裏今製青羅為表采畫出龍鱗紅羅為裏采

畫出紫雲白鶴所有犀餅琥珀餅各二十四今減不用金絲結網子上舊有金絲結龍八今減四亦減絲令細天板四面花墮子素墜子依舊減輕造冠身并天柱元織成龍鱗錦今用青羅釆畫出龍鱗金輪等七寶元眞玉碾成今更不用如補空却以雲龍細窠分旒玉鈎二今減去之天河帶組帶款慢帶依舊減輕造納言元用三製今用青羅釆畫出龍鱗錦金稜上稜道依舊用金卽減輕製黈纊玉簪衮服八章日月星辰山龍華蟲火

宗彝青羅身紅羅禩繡造所有雲子相度稀稠補空更不用細窠亦不使真珠裝綴中單依舊皂白製造裙用紅羅繡出藻粉米黼黻周回花樣仍舊減稀製之蔽膝用紅羅繡升龍二雲子補空減稀製之周回依舊細窠不用六采綬依舊減絲織造所有玉環亦減輕帶頭金葉減去用銷金四神帶不用劒佩梁帶韈舄並依舊嘉祐元年王洙奏天子法服冕旒形度重大華飾稍繁頗集禮官參定詔禮院詳典禮上聞而禮院繪圖以進因

敕御藥院更造其後冕服稍增侈如故英宗治平二年
知太常禮院李育奏曰郊廟之祭本尚純質衮冕之飾
皆存法象非事繁侈重奇玩也冕則以周官為本凡十
二旒間以采玉加以紘綖笄瑱之飾衮則以虞書為始
凡十二章首以辰象別以衣裳繪繡之采東漢至唐史
官名儒記述前制皆無珠翠犀寶之飾何則鷸羽蜯胎
非法服所用琥珀犀餅非至尊所冠龍錦七星已列采
章之內紫雲白鶴近出道家之語豈被衮戴璪象天則

數之義哉自大裘之廢蕲用衮冕古朴稍去而法度尚存夫明水大羮不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間衮冕之服不可以珍怪累也若魏明之用珊瑚江右之用翡翠侈靡衰播之餘豈足為聖朝道哉且太祖建隆元年少府監所造冕服及二年博士聶崇義所進三禮圖嘗詔尹拙竇儀參校之皆倣虞周漢唐之舊至四年冬服之合祭天地於圜丘用此制也太宗亦嘗命少府製於禁中不聞改作及真宗封太山禮官請服衮冕

帝曰前王服羔裘尚質也今則無羔裘而有衮冕可從近制是豈有意於繁飾哉葢後之有司率意妄增未嘗確議遂相循而用故仁宗嘗詔禮官章得象等詳議之其所減過半然不經之飾重者多去輕者尚存不能盡如詔書之意故至和三年王洙復議去繁飾禮官畫圖以獻漸還古禮而有司所造復如景祐之前又按開寶通禮及衣服令冕服皆有定法悉無寶錦之飾夫太祖太宗富有四海豈乏之寶玩顧不可施之郊廟也臣竊謂

陛下肇祀天地躬饗祖禰服周之冕觀古之象願復先王之制祖宗之法其衮冕之服及韠綬佩舄之類與通禮衣服令三禮圖制度不同者宜悉改正詔太常禮院少府參定遂合奏曰古者冕服之用郊廟殊制唐典天子之服有二等而大裘尚存顯慶初長孫無忌等釆郊特牲之説獻議廢大裘自是郊廟之祭一用衮冕然旒章之數止以十二爲節亦未聞有餘飾也國朝冕服雖倣古制然增以珍異巧縟前世所未嘗有夫國之大事

莫大於祀而祭服違經非以肅祀容尊神明也臣等以謂宜如育言參酌通禮衣服令三禮圖及景祐三年減定之制一切改造之孔子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆純者絲也變麻用絲蓋已久矣則冕服之制宜依舊以羅為之冕廣一尺二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方黝上朱下以金飾版則以白玉珠為旒貫之以五采絲繩前後各十二旒旒各十二珠相去一寸長二尺朱絲組為纓黈纊充耳金飾玉簪導青衣纁裳十二

章八章繪之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彝也四章繡之於裳藻粉米黼黻也錦龍褾領織為升龍山龍而下一章為一行重以為等行十二別製大帶素表朱裏朱緑終辟韠紱綬為大小綬亦去珠玉鈿窠琥珀玻瓈之飾其中單革帶玉具劍玉佩朱韈之制已中禮令無復改為則法服有稽祭禮增重復詔禮院再詳以聞而內侍省奏謂景祐中已裁定可因而用也從之神宗元豐元年詳定郊廟禮文所言凡冕版廣八寸長尺六寸與

古制相合更不復議今取少府監進樣如以青羅為表紅羅為裏則非弁師所謂玄冕朱裏者也上用金稜天版四周金緣結網兩旁用真珠花素墜之類皆不應禮伏請改用朱組為紘玉笄玉瑱以玄紞垂瑱以五采玉貫於五色藻為旒以青赤黃白黑五色備為一玉每一玉長一寸前後二十四旒垂而齊肩以合孔子所謂純儉之義又古者祭服朝服之裳皆前三幅後四幅前為陽以象奇後為陰以象偶惟深衣中禪之屬連衣裳而

裳復不殊前後然以六幅交解為十二幅象十二月其制作莫不有法故謂之法服今少府監衮服其裳乃以八幅為之不殊前後有違古義伏請改正祭服之裳以七幅為之殊其前後以今太常周尺度之幅廣二尺二寸每幅兩旁各縫殺一寸謂之削幅腰間辟積無數裳側有紕謂之綼裳下有紕謂之緆綼緆之廣各寸半表裏合為三寸羣臣祭服之裳倣此從之政和議禮局更上皇帝冕服之制冕版廣八寸長一尺六寸前高八寸

五分後高九寸五分青表朱裏前後各十有二旒五采藻十有二就就間相去一寸青碧錦織成天河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶為纓黈纊充耳金飾玉簪導長一尺二寸衮服青衣八章繪日月星辰山龍華蟲火宗彝纁裳四章繡藻粉米黼黻蔽膝隨裳色繡升龍二白羅中單皂褾襈紅羅勒帛青羅袜帶緋白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采赤黃黑白縹緑小綬三色如大綬間施玉環三朱韈赤舄緣以黃羅中興仍舊制延以

羅衣朱裏長尺有六寸前低一寸二分四旁緣以金覆於卷武之上纓以五色絲貫五色玉前後各十二凡用二百八十有八玉笄充耳用黄綿紘以朱組以其一屬於左笄上垂下又屈而屬於右笄繫之而垂其餘衣玄八章升龍於山繪裳纁四章繡幅前三後四斷而不屬兩旁殺縫腰襞積紕緆之廣皆如舊大帶以緋白羅合而紩之以朱綠飾其側上朱下綠其束處以組為紐約下垂三尺通天冠絳紗袍亦如之白羅中單領

褾襈以黻服裘則以皂絳紗袍則衣用白紗領褾襈以朱綬大小各一大綬織以六采青黃黑白縹綠下垂青絲網上有結垂玉環三小綬制如大綬惟三色大裘絳紗袍皆用之革帶博二寸革為裏緋羅為表飾以玉銙鉏以玉鉤鰈通天冠絳紗袍亦用之蔽從裳色上有紕下有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之佩有衡有琚瑀有衝牙繫於革帶左右各一上設衡衡下垂三帶貫以蠙珠次則中有金獸面兩旁夾以雙璜又次設

琚瑀下則衝牙居中央兩旁有玉滴子行則擊牙而有聲舄有絇有純有繶有綦以緋羅爲之首加金飾服通天冠絳紗袍則用黑舄以烏皮爲之常服則用白舄以絲爲之韈羅表繒裏施靿著綦以繫之赤舄以采黑舄以白白舄同

通天冠二十四梁加金博山附蟬十二高廣各一尺青表朱裏首施珠翠黑介幘組纓翠緌玉犀簪導絳紗袍以織成雲龍紅金條紗爲之紅裏皂褾襈裾絳紗裙蔽

膝如袍飾並皂褾襈白紗中單朱領褾襈裙白羅方心曲領白韈黑舃佩綬如衮大祭祀致齋正旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕籍田皆服之仁宗天聖二年南郊禮儀使李維言通天冠上一字準敕迴避詔改承天冠中興之制冠高九寸服用並同乾道九年又用履袍以絳羅為之折上巾通犀金玉帶繫履則曰履袍服韈則曰韈袍履韈皆用黑革四孟朝獻景靈宮郊祀明堂詣宮宿廟進胙上壽兩宮及端門肆赦並服之大禮

畢還宮乘平輦服亦如之若乘大輦則服通天絳紗如
常儀
衫袍唐因隋制天子常服亦黃淺黃袍衫折上巾九還
帶六合鞾宋因之有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶皂文
鞾大宴則服之又有赭黃淡黃䙆袍紅衫袍常朝則服
之又有窄袍便坐視事則服之皆皂紗折上巾通犀金
玉環帶窄袍或御烏紗帽中興仍之初高宗踐阼於南
都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗

閒居之所服也自神宗始易以巾顧即位後退朝上戴此冠庶幾如祖宗時氣象後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公服繫鞵晚講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四年講筵之制也

御閲服以金裝甲乘馬大閲則服之

圭宋初凡大祭祀大朝會天子皆執圭元豐二年詳定儀注所言周禮王執鎮圭釋者曰祭天地宗廟及朝日夕月則執之若朝覲諸侯授玉於王王授玉撫玉而已

考工記天子執冒四寸以朝諸侯蓋天子以冒圭邪刻之處冒諸侯之圭以齊瑞信也未有臨臣子而執鎮圭者唐六典殿中監掌服御之事凡大祭祀則搢大圭執鎮圭若大朝會止進爵開寶通禮始著元會執圭出自西房淳化中上壽進酒又令内侍奉圭於周制唐禮皆不合其元會受朝賀請不執鎮圭上壽詔可三年詔議大圭尺度詳定所言考工記鎮圭尺有二寸天子守之大圭長三尺杼上終葵首天子服之後魏以降以白玉

為之長尺有二寸西魏以來皆然方而不折雖非古制蓋後世以所得之玉隨宜為之今請揆玉之有無制之又言唐禮親祀天地神祇皆搢大圭執鎮圭有事宗廟則執鎮圭而已王涇郊祀録曰大圭質也事天地之禮質故質而搢之鎮圭文也宗廟之禮亦文故無兼執之義不知大圭天子之笏也通於郊廟請自今皇帝親祠郊廟搢大圭執鎮圭奉祀之時既接神再拜則奠鎮圭為摯大圭為笏又言開元及開寶通禮皇帝升輅不言

執圭祀日質明至中壝門外殿中監進大圭尚衣奉御又以鎮圭授殿中監以進於是始搢大圭執鎮圭今皇帝乘玉輅執鎮圭赴景靈宮及太廟青城皆乘輅執圭殊不應禮請自今乘輅不執圭還内御大輦亦如之詳定所又言大圭中必之制請製藻玉繅藉以木為榦廣袤如玉以韋衣之帛上畫五采文前後垂之又製約圭繅藉長尺上玄下絳為地五采五就因以為飾每奠圭則以藻玉之繅陳於地執圭則以約圭之繅備失墜因

垂之為飾況大圭搢之紳帶之間不可無中必明矣俟明堂服大圭宜依鎮圭所約之組令可繫之哲宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝祀天搢大圭其制圓首前詘於禮未合令欲放西魏隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭為約從之政和二年官者譚積獻玄圭其制兩旁刻十三山若古山尊上銳下方上有雷雨之文下無瑑飾外黑内赤中一小好可容指其長尺有二寸詔付廷議議官以為周王執鎮

圭緣飾以四鎮之山其中有好為受組之地其長尺有二寸周人倣古為之而王執以鎮四方也徽宗乃以是歲冬御大慶殿受圭焉三年又詔曰先王以類而求祀圜丘以象形蒼玉以象色冬日以至取其時大裘而冕法其幽而未有以體其道天玄而地黃今大圭內赤外黑于以體之冬祀可搢大圭執玄圭永為定制中興仍舊制大祭祀則執大圭以為笏上太上皇皇太后冊寶亦如之

皇太子之服一曰衮冕二曰遠游冠朱明衣三曰常服衮冕青羅表緋羅紅綾裏塗金銀鈒花飾犀簪導紅絲組前後白珠九旒二纊貫水晶珠青羅衣繡山龍雉火虎蜼五章紅羅裳繡藻粉米黼黻四章紅羅蔽膝繡山火二章白紗中單青褾襈裾革帶塗金銀鉤䚢瑜玉雙佩四采織成大綬結二玉環金塗銀級花飾青羅袜帶紅羅勒帛玉具劒金塗銀鈒花玉鏢首白羅韈朱履金塗銀釦從祀則服之遠游冠十八梁青羅表金塗銀鈒

花飾犀簪導紅絲組為纓博山政和加附蟬朱明服紅花金條紗衣紅紗裏皂褾襈紅紗裳紅紗蔽膝並紅紗裏白花羅中單皂褾襈白羅方心曲領羅韈黑舄革帶劒佩綬餘同衮服袜帶勒帛執桓圭受冊謁廟朝會則服之常服皂紗折上巾紫公服通犀金玉帶太宗至道元年太常禮院言南郊皇太子充亞獻合著祭祀服準制度衮冕以組為纓色如其綬青纊充耳玄衣纁裳凡九章每章一行重以為等皆織為之白紗中單黻領青

褾襈裾革帶金鉤䚢大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠紐約用組韍隨裳色二章朱組雙大綬四章赤白褾襈純朱質長一丈八尺三百二十首廣九寸小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施二玉環朱韈赤舄舄加金飾餘同舊制侍從祭祀及謁廟加元服納妃則服之詔依上製造政和議禮局更上皇太子服制衮冕惟青纊充耳餘並同國初之制加元服從祀納妃釋奠文宣王服之中興並同其皇子之服紹興三十二年十月禮

官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立筆眞玉佩綬金塗銀革帶烏皮履若服祭服則金塗銀八旒冕眞玉佩綬緋羅履韈詔文思院製造

后妃之服一曰褘衣二曰朱衣三曰禮衣四曰鞠衣妃之緣由翟為章三等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱錦下以緑錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩黑組雙大綬小綬三間施玉環三青韈舄舄加金飾受冊

朝謁景靈宫服之鞠衣黄羅為之蔽膝大帶革舄隨衣色餘同褘衣唯無翟文親蠶服之妃首飾花九株小花同并兩博鬢冠飾以九翬四鳯褕翟青羅繡為揺翟之形編次於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠褾襈蔽膝隨裳色以緅為領緣以揺翟為章二等大帶隨衣色不朱裏紕其外餘倣皇后冠服之制受冊服之

皇太子妃首飾花九株小花同并兩博鬢褕翟青織為揺翟之形青質五色九等素紗中單黼領羅縠褾襈皆

以朱色蔽膝隨裳色以緅為領緣以揺翟為章二等大帶隨衣色不朱裏紕其外上以朱錦下以綠錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩純朱雙大綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黄羅為之蔽膝大帶革帶隨衣色餘與褕翟同唯無翟從蠶服之中興仍舊制其龍鳳花釵冠大小花二十四株應乘輿冠梁之數博鬢冠飾同皇太后皇后服之紹興九年所定也花釵冠小大花十八株應皇太子冠梁之數施兩博鬢去龍

鳳皇太子妃服之乾道七年所定也其服后惟備禕衣禮衣妃備褕翟凡三等其當服后妃大袖生色領長裙霞帔玉墜子背子生色領皆用絳羅蓋與臣下不與

命婦服政和議禮局上花釵冠皆施兩博鬢寶鈿飾翟衣青羅繡爲翟編次於衣及裳第一品花釵九株寶鈿準花數翟九等第二品花釵八株翟八等第三品花釵七株翟七等第四品花釵六株翟六等第五品花釵五株翟五等並素紗中單黼領朱褾襈通用羅縠蔽膝隨

裳色以緅為領緣加文繡重雉為章二等（二品以下準此）大帶革帶青韈舄佩綬受冊從蠶服之七年臣僚言今文臣九品殊以三品之服至於命婦已釐八等之號而服制未有名稱詔有司視其夫之品秩而定其服飾詔送禮制局定之其儀闕焉

宋史卷一百五十一